

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Программа подготовлена к учебнику издательства «Русское слово»: «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоирей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой. — М.: ООО «Русское слово — учебник». (ФГОС. Начальная инновационная школа). Кроме учебника, включенного в Федеральные перечни учебников для общеобразовательных учреждений и имеющего грифы Отдела религиозного образования и катехизации и Издательского совета Русской Православной Церкви, учебно-методический комплекс включает пособие для учителя, рабочую тетрадь для школьника и компакт-диск с вспомогательными, хрестоматийными, иллюстративными материалами для учителя и школьников.

Введение преподавания «Основ православной культуры» в рамках новой предметной области или комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» вызвано широким образовательным запросом на изучение православной культуры, православное христианское духовно-нравственное воспитание детей в системе общего образования.

Данная предметная область (ОРКСЭ) в целом, должна отражать: знакомство с основными нормами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

Основная цель изучения модуля Основы православной культуры в рамках курса или предметной области ОРКСЭ в начальной школе — духовно-нравственное развитие и воспитание младшего школьника на основе исторических и культурных традиций православного христианства, Русской Православной Церкви. Эта цель реализуется во взаимодействии с семьёй школьника, которая выступает заказчиком данного образования для своего ребёнка. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в выступлении на XX Международных Рождественских образовательных чтениях в связи с этим отметил, что главной целью духовно-нравственного образования является «...приобщение ребенка к традиции, в которой живет его семья». Таким образом, школа в процессе преподавания Основ православной культуры оказывает поддержку семье в формировании духовно-нравственных ценностей, культуры и образа жизни ребёнка в соответствии с мировоззренческим выбором и культурными особенностями его семьи.

В рамках образовательных задач предметной области или курса ОРКСЭ в целом изучение Основ православной культуры направлено на формирование российской культурной и гражданской идентичности школьников на основе исторических и культурных традиций русского и других православных народов в России, православной и русской культуры.

Концепция модуля Основы православной культуры, представленного в данной программе и соответствующем учебнике, учебно-методическом комплексе, базируется на следующих принципах:

комплексное освещение исторических, культурологических и нравственных аспектов православного христианства;

раскрытие нравственного идеала православного христианства как традиционной религии русского и ряда других народов России, культуuroобразующей религии, составляющей неотъемлемую часть исторического наследия народов России, имеющей особое значение в истории России, в становлении и развитии духовности и культуры российского общества (преамбула Федерального закона «О свободе совести и религиозных объединениях»);

светский характер образования при изучении православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, предполагающий организационно-правовую независимость указанных учреждений от организаций Русской Православной Церкви;

взаимодействие, сотрудничество государства и Русской Православной Церкви в процессе введения ОРКСЭ, разработки и экспертизы учебного и методического обеспечения по православной культуре;

культурологический характер преподавания Основ православной культуры, не предусматривающий «обучения религии», приобщения учащихся к религиозной практике, обязательного участия в богослужениях, отправлении религиозного культа.

В методическом плане при создании учебника и данной программы основополагающими были следующие положения:

ориентация учебного материала на положительные знания о православной христианской религии, культуре, традиции в форме, доступной для учащихся 4 класса начальной школы;

раскрытие исторических, культурологических, нравственных аспектов православной христианской традиции через конкретно-исторические и лично значимые для обучающихся примеры (например, идеал христианской нравственности представлен на примере житий конкретных святых);

отказ от изложения и интерпретации сложных богословских и религиозоведческих вопросов;

объяснение сложных понятий и терминов преимущественно в контексте описательно-повествовательного изложения в тексте учебника, а не путём введения отдельных определений;

исключение оценок любой другой религии, религиозной культуры, тем более обсуждения имевших в прошлом межрелигиозных противостоятий и конфликтов (указано только о наличии традиционных религий в России в контексте межпредметных связей в рамках предметной области, о гражданском равноправии в Российской Федерации всех людей вне зависимости от отношения к религии и религиозной принадлежности, о веротерпимости как традиции межрелигиозных отношений в нашей стране);

Принимая во внимание перспективу расширения преподавания ОРКСЭ на начальной ступени общего образования, а также введения преподавания ОРКСЭ на ступенях основной школы (систематический курс) и средней (старшей) школы, изучение православной культуры в начальной школе носит первоначальный, пропедевтический характер (основы православной культуры). Содержание курса включает учебный материал, дающий самое общее, основное представление о вероучении, исторических и культурных традициях православного христианства, Русской Православной Церкви на уровне, доступном младшим школьникам по их возрастным особенностям и познавательным возможностям.

Изучение Основ православной культуры, как и других модулей ОРКСЭ, ориентировано на взаимодействие в образовательном процессе школы, учителя с родителями, семьями школьников, а также с представителями, специалистами, организациями Русской Православной Церкви.

1 февраля 2012 г. приказом Министерства образования и науки РФ № 74 от «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующие программы общего образования, утвержденные приказом Минобрнауки России от 9 марта 2004 г. № 1312» внесены и изменения в Базисный учебный план, согласно которым на изучение ОРКСЭ и соответственно Основ православной культуры по выбору семьи школьника отводится *34 учебных часа (1 час в неделю) в 4 классе.*

## 2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения «Основ православной культуры» в рамках ОРКСЭ ученик должен:

*знать/понимать:*

основные понятия православной культуры;

историю возникновения православной культуры;

особенности и основные традиции православного христианства;

описание основных содержательных составляющих Библии как Священного Писания Церкви, православных храмов, праздников и святынь;

*уметь:*

описывать изученные феномены, явления православной культуры;

устанавливать взаимосвязь между православной религиозной культурой и поведением людей;

излагать свое мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, российского общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами православной нравственной культуры, традиции;

строить отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе принципов веротерпимости, уважения прав человека на мировоззренческие и культурные особенности с учетом общепринятых в России нравственных ценностей, норм поведения;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;

готовить и представлять сообщения по выбранным темам.

Согласно ФГОС начального общего образования (раздел II) «Требованиям к освоению основной образовательной программы начального общего образования» предметные результаты изучения Основ православной культуры в рамках ОРКСЭ должны отражать:

- 1) готовность к нравственному совершенствованию, духовному развитию на основе ценностей и традиций православной культуры;
- 2) знакомство с основными нормами православной христианской морали, понимание их значения для выстраивания отношений в семье, обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование представлений о православном христианстве как традиционной религии, о его роли в культуре, истории и современности России;

- 5) первоначальные представления об исторической роли православного христианства в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовной традиции русского народа, других православных народов в России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни, духовной жизни человека в православной христианской традиции;

### **3. Содержание учебного предмета.**

Введение.

Россия — наша Родина. Самая главная встреча. Введение в православную традицию. Есть только одна Книга..Бог — Творец мира. История одного предательства. В ожидании Спасителя.. Возлюби Господа Бога твоего.... Возлюби ближнего твоего... Девочка, Которая стала Храмом. «В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос...» Сын Человеческий. Притчи Иисуса Христа. Как стать счастливым. Планирование учебных проектов. Подвиг христианской жизни. Крестный путь и Воскресение. Церковь — корабль спасения. От рождения до вечности. Каждый день праздник. Дорога к храму. Икона — окно в Божий мир. «Героем тот лишь назовётся...» Пастырь добрый. «Не в силе Бог, а в правде!» Жизнь как горящая свеча. Любовь сильнее смерти.

Заключение. Богатыри.

Подготовка творческих проектов учащихся.

Представление творческих проектов учащихся.

#### 4. Календарно-тематическое планирование.

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока (уроков)	Основные понятия	Планируемые результаты	Дата		Примечание
						План.	Факт.	
1	Введение в предмет.	1	Введение в предмет (содержание, время изучения, особенности организации образовательного процесса). Особенности изучения религиозной культуры, традиции в школе. Участие родителей, семьи. Содержание курса, учебника. Условные обозначения в учебнике. Особенности оценивания знаний по курсу. Культура, православная культура. Крещение Руси. Православное христианство — традиционная религия русского и других народов России.	Культура. Крещение Руси.	<i>Знать/понимать:</i> место предмета в учебном плане, его общее содержание, способы учебной работы по курсу, оценивания знаний, участие родителей, семьи в учебном процессе, общее понятие культуры, православной культуры, о Крещении Руси, роль православного христианства как традиционной религии русского и ряда других народов в России. <i>Уметь:</i> устанавливать взаимосвязь между православной культурой и национальной культурой русского народа, других народов России.			
2	Россия — наша Родина.	1	Православное христианство — традиционная религия русского и других народов России. Религия, религиозная культура. Православие как «восточное христианство». Равноправие граждан России по признаку отношения к религии и религиозной принадлежности. Веротерпимость в отношении последователей разных религий в России. Россия — наша Родина.	Религия. Религиозная культура. Веротерпимость.	<i>Знать/понимать:</i> общее понятие о религии, религиозной культуре, о православии как «восточном христианстве», равноправие граждан разной религиозной принадлежности, гражданское историческое и культурное единство общества, народов России. <i>Уметь:</i> строить отношения с представителями разных культурных традиций на основе принципов веротерпимости, уважения прав человека на мировоззренческие и культурные особенности.			

3	Самая главная встреча.	1	Вера в Бога. Совесть как «голос Бога» в душе человека. Любовь как сущность Бога. Проявления Божественной любви в мироздании, в жизни человека. Православная культура как встреча человека, людей с Богом.	Совесть. Бог есть Любовь.	<i>Знать/понимать:</i> понятия религиозной веры, любви как сущности Бога в православной христианской традиции, православную культуру как результат «встречи» человека с Богом, религиозные основы православной культуры. <i>Уметь:</i> излагать свое мнение по поводу значимости нравственных начал в религии, соотносить понимание Бога в православной традиции с нравственными качествами любви, добра.			
4	Введение в православную традицию.	1	Божественное Откровение, способы его передачи. Священное Предание Церкви, что его составляет. Понятие традиции, православная христианская традиция. Православная христианская традиция как основа русской национальной культуры. Развитие православной традиции, культуры в истории и современности. Православные христиане как творцы православной традиции.	Божественное Откровение. Священное Предание Церкви. Традиция.	<i>Знать/понимать:</i> понятия Божественное Откровение и способы его передачи, Священное Предание, его составляющие, традиции, ее преемственности и воспроизводства в историческом времени. <i>Уметь:</i> описывать православную традицию как духовную основу русской культуры, устанавливать взаимосвязь между явлениями православной культуры и ее создателями, излагать свое мнение по вопросу значения православной культуры в жизни людей, в истории России.			
5	Есть только одна Книга.	1	Священное Писание христиан — Библия. Время создания Библии, её авторы. Отношение христиан к Священному Писанию. Состав Библии, Ветхий и Новый Заветы. Значение Библии в православной культуре.	Библия. Ветхий Завет. Новый Завет.	<i>Знать/понимать:</i> время создания и основные содержательные составляющие Библии как Священного Писания христиан, отношение христиан к Библии как святыни, значение Библии в православной культуре. <i>Уметь:</i> описывать состав и			

					содержание Библии.			
6	Бог — Творец мира.	1	Бог — Творец Вселенной. Бог — Господь, управитель творения. Творение человека, прародители человечества Адам и Ева. Человек как образ и подобие Бога. Прародители в раю.	Бог — Творец. Господь. Прародители. Человек — образ и подобие Бога.	<i>Знать/понимать:</i> библейское предание о Творении Богом Вселенной и человека, сущность человека как образа и подобия Бога в соответствии с христианской традицией, имена прародителей Адама и Евы. <i>Уметь:</i> описывать в общих чертах свойства Бога как Творца и управителя в Творении, человека как образа и подобия Бога.			
7	История одного предательства.	1	Библейское предание об искушении прародителей. Грех. Грехопадение прародителей, его сущность и последствия. Первородный грех. Обетование людям о Спасителе.	Грехопадение прародителей. Грех. Первородный грех.	<i>Знать/понимать:</i> библейское предание о грехопадении первых людей, его сущность и последствия для человечества, понятие первородного греха и обетование людям о Спасителе. <i>Уметь:</i> описывать библейское предание о грехопадении, выделять роли Адама и Евы в этом событии, готовить и представлять сообщения по выбранным темам.			
8	В ожидании Спасителя.	1	Человечество в ожидании Спасителя. Ветхозаветные предания о жизни людей до Рождества Христова. Каин и Авель. Зависть и братоубийство. Значение покаяния. Предание о Всемирном потопе. Праведный Ной. Вавилонское столпотворение. Разрушение Богом Вавилонской башни. Вавилонское строительство как образ безбожного делания, предприятия.	Каин и Авель. Всемирный потоп. Вавилонское столпотворение.	<i>Знать/понимать:</i> причины ожидания Спасителя, содержание и духовное значение преданий об Авеле и Каине, Всемирном потопе, Вавилонского столпотворения, зависть как причину преступления, значение и возможность покаяния в любой ситуации, символическое значение Вавилонского столпотворения как безбожного дела. <i>Уметь:</i> описывать библейские предания об Авеле и Каине, Всемирном потопе, Вавилонском столпотворении.			

9	Возлюби Господа Бога твоего...	1	Десять заповедей. Пророк Моисей. Содержание первых четырёх заповедей об отношении людей к Богу. Первая заповедь о единобожии. Идолопоклонство. Вторая заповедь закона Моисея. Что может быть «кумиром» в жизни человека. Третья заповедь закона Моисея. Понятие благоговения. Четвертая заповедь о субботнем дне. Воскресный день в христианской традиции.	Десять заповедей. Пророк Моисей. Первые четыре заповеди закона Моисея об отношении к Богу. Благоговение.	<i>Знать/понимать:</i> историю появления Десяти заповедей, содержание первых четырёх заповедей, понятие благоговения. <i>Уметь:</i> описывать первые четыре заповеди Десятисловия, устанавливать взаимосвязь между нравственными нормами Десятисловия и формами поведения людей в православной традиции.			
10	Возлюби ближнего твоего...	1	Заповеди закона Божия об отношении к людям, ближним. Пятая заповедь о почитании родителей. Шестая заповедь о запрете убийства. Седьмая заповедь о сохранении верности. Восьмая заповедь о запрете кражи. Девятая заповедь о запрете ложного свидетельства. Десятая заповедь о запрете зависти. Единство всех Десяти заповедей. Иисус Христос о смысле всех Десяти заповедей.	Десять заповедей. Вторые шесть заповедей закона Моисея об отношении к людям.	<i>Знать/понимать:</i> содержание шести заповедей Десятисловия об отношениях к ближним, людям, единство всех заповедей Закона Божия, слова Иисуса Христа о Ветхозаветном законе. <i>Уметь:</i> описывать шесть заповедей Десятисловия об отношениях к ближним, людям, устанавливать взаимосвязь между нравственными нормами Десятисловия и формами поведения людей в православной традиции.			
11	Девочка, Которая стала Храмом.	1	Иоаким и Анна — родители Богородицы Марии. Детство Марии. Богородица Мария при Иерусалимском храме, в доме старца Иосифа. Благовещение Пресвятой Богородицы, архангел Гавриил. Праздники Рождества Пресвятой Богородицы, Благовещения Пресвятой Богородицы.	Иоаким и Анна. Рождество Пресвятой Богородицы. Благовещение Пресвятой Богородицы.	<i>Знать/понимать:</i> имена родителей Пресвятой Богородицы, историю жизни Богородицы Марии до Благовещения, обстоятельства Благовещения, традиции почитания этих событий в Церкви (праздники) <i>Уметь:</i> описывать предание о детстве Богородицы Марии, о Благовещении Пресвятой			

					Богородицы, готовить и представлять сообщения по выбранным темам.			
12	«В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос...»	1	Новый Завет Библии о Рождестве Иисуса Христа. Иосиф и Богородица в Вифлееме. Иисус — Спаситель. Христос — Мессия. Поклонение пастухов, волхвов, их дары. Праздник Рождества Христова в Церкви. Традиции празднования Рождества Христова на Руси. Святки.	Рождество Христово. Вифлеем. Спаситель. Мессия. Поклонение волхвов. Святки.	<i>Знать/понимать:</i> историю Рождества Христова, участие в ней праведного Иосифа, пастухов, волхвов, смысл Имени Господа Иисус и слова «Христос», традиции празднования Рождества на Руси. <i>Уметь:</i> описывать предание о Рождестве Христовом, объяснять значение этого события в православной культуре.			
13	Сын Человеческий.	1	Бог-Троица в православной христианской традиции. Тайна Бога-Троицы, о познаваемости Бога. Иоанн Креститель, Крещение Господне. Праздник Богоявления. Иисус Христос — Богочеловек. Евангельские рассказы. Спасение Петра на водах. Значение веры в жизни христианина, отношение к суевериям. Исцеление расслабленного, значение помощи ближних в спасении человека.	Бог-Троица. Иоанн Креститель. Богоявление. Богочеловек. Спасение Петра. Суеверия. Исцеление расслабленного.	<i>Знать/понимать:</i> о почитании Бога-Троицы в христианской традиции, Иисуса Христа как Богочеловека, Иоанна Крестителя, его роль в евангельской истории, праздник Крещения Господня (Богоявления), евангельские рассказы о спасении Петра и исцелении расслабленного, значение веры в Бога, отношение Церкви к суевериям. <i>Уметь:</i> описывать события Крещения Господня, евангельские рассказы о спасении Петра и исцелении расслабленного, излагать свое мнение о значении веры в Бога в жизни человека.			
14	Притчи Иисуса Христа.	1	Притчи как литературный жанр. Притча о блудном сыне. Значение покаяния и милосердия. Притча о потерянной овце. Значение любви Бога в жизни человека. Притча о милосердном	Притча. Евангельские притчи. Притча о блудном сыне. Притча о потерянной овце. Притча о	<i>Знать/понимать:</i> евангельские притчи о блудном сыне, потерянной овце, милосердном самарянине, их духовный и нравственный смысл, значение для человека любви и помощи Бога и его ближних.			

			самарянина. Значение милосердия к ближним.	милосердном самарянина.	<i>Уметь:</i> выделять особенности притчи как жанра словесности, соотносить содержание изученных евангельских притч с их духовным нравственным смыслом, устанавливать взаимосвязь между притчами и нравственными нормами в православной традиции, культуре.			
15	Как стать счастливым.	1	Нагорная проповедь Иисуса Христа. Девять заповедей блаженств. Блаженство как состояние внутренней радости человека в единстве с Богом. Заповеди блаженств в их отношении и связи с Десятью заповедями Ветхого Завета. Первая заповедь блаженств о духовной нищете. Грех гордыни. Смирение как христианская добродетель.	Нагорная проповедь. Девять заповедей блаженств. Блаженство. Смирение.	<i>Знать/понимать:</i> значение Нагорной проповеди как основы христианского нравственного учения и его соотношение с ветхозаветными Десятью заповедями, смысл духовной нищеты, смысл смирения как христианской добродетели. <i>Уметь:</i> описывать обстоятельства Нагорной проповеди, соотносить нравственное содержание Ветхого и Нового заветов, соотносить нравственный идеал заповедей блаженств с нормами православной нравственной культуры.			
16	Как стать счастливым.	1	Вторая заповедь блаженств. Значение покаяния. Третья заповедь блаженств. Кротость как добродетель. Четвертая заповедь блаженств о желании правды. Стремление к истине, добру как христианская добродетель. Пятая заповедь блаженств. Милосердие в христианской нравственной культуре. Грех как преступное бездействие. Шестая заповедь блаженств в сердечной чистоте.	Покаяние. Кротость. Милосердие. Чистота сердца.	<i>Знать/понимать:</i> основное содержание второй – шестой заповедей блаженств, смысл понятий кротость, милосердие, чистота сердца в православной христианской нравственной культуре. <i>Уметь:</i> описывать содержание второй – шестой заповедей блаженств, соотносить нравственное содержание этих заповедей с поведением людей.			

17	Как стать счастливым.	1	Седьмая заповедь блаженств о миротворцах. Восьмая заповедь блаженств, важность следования правде, отстаивания истины в жизни человека. Девятая заповедь блаженств о гонениях за правду, Христа. Заповедь Христа о совершенстве человека, цели христианской жизни.	Миротворцы. Заповедь Иисуса Христа о совершенстве человека.	<i>Знать/понимать:</i> основное содержание седьмой – девятой заповедей блаженств, заповедь Иисуса Христа о совершенстве человека и цели христианской жизни. <i>Уметь:</i> описывать содержание седьмой – девятой заповедей блаженств, соотносить нравственное содержание этих заповедей с поведением людей, выделять особенность нравственного идеала жизни человека в христианской традиции.			
18	Планирование учебных проектов.	1	Определение проектных групп учащихся. Обсуждение тематики и содержания проектных работ с учащимися. Определение форм взаимодействия школьников в проектных группах и с учителем, порядка и сроков подготовки проектных работ.	Все основные изученные понятия по курсу	<i>Знать/понимать:</i> <i>Уметь:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам, готовить сообщения по выбранным темам.			
19	Подвиг христианской жизни.	1	«Золотое правило нравственности» в учении Иисуса Христа, его отличие от «негативного» варианта правила (не делай другому того, чего не хотел бы себе). Духовное усилие в жизни христиан, отказ от греха. Заповедь неосуждения в православной нравственной культуре (ненавидеть грех, а не грешника). Личная нравственная ответственность	Золотое правило нравственности (положительная и отрицательная формы). Духовное усилие. Неосуждение. Новая заповедь Иисуса Христа о любви.	<i>Знать/понимать:</i> «золотое правило нравственности», данное Иисусом Христом, необходимость усилий в духовной жизни, нравственном совершенствовании, смысл неосуждения в православной традиции, идею личной нравственной ответственности каждого человека, отношение христиан к материальным благам, ценностям, к личным врагам человека. <i>Уметь:</i> соотносить свое			

			человека. Отношение христиан к земным благам, к личным врагам. Заповедь Иисуса Христа о любви.		отношение к людям, нравственные формы поведения других людей с нормами православной нравственной культуры, традиции.			
20	Крестный путь и Воскресение.	1	Вход Господень в Иерусалим, вербное воскресенье. Предательство Иисуса Христа одним из учеников. Страстная неделя. Тайная вечеря. Распятие Иисуса Христа. Благоразумный разбойник. Воскресение Иисуса Христа. Праздник Воскресения Христова (Пасха). Явления Иисуса Христа ученикам. Вознесение Иисуса Христа.	Вход Господень в Иерусалим. Страстная неделя. Воскресение Христова (Пасха). Вознесение Господне.	<i>Знать/понимать:</i> события Страстной недели, распятия и воскресения Иисуса Христа, Тайной вечери, периода до Вознесения, особенности праздника Воскресения Христова как главного праздника христиан, Церкви. <i>Уметь:</i> описывать события Страстной недели, распятия и воскресения Иисуса Христа, Тайной вечери, периода до Вознесения, особенности праздника Воскресения Христова, готовить и представлять сообщения по выбранным темам.			
21	Церковь — корабль спасения.	1	Сошествие Святого Духа на апостолов. Благодать. Праздник Троицы. Апостолы Иисуса Христа, апостольская проповедь. Празднование Троицы на Руси. Образование христианской Церкви. Церковь как единство верующих во Христе.	Сошествие Святого Духа на апостолов. Апостолы. Благодать. Церковь.	<i>Знать/понимать:</i> содержание праздника Троицы, историю апостольской проповеди, особенности празднования Троицы на Руси, смысл события как начала Церкви Христовой, сущность Церкви как единства людей с Христом, Богом. <i>Уметь:</i> описывать изученные события сошествия Святого Духа на апостолов, проповеди апостолов, начала Христианской Церкви, особенности празднования Троицы.			
22	От рождения до вечности.	1	Церковь как единство верующих во Христе, присоединение человека к Церкви. Таинства.	Церковь. Таинства. Священнослужители. Степени	<i>Знать/понимать:</i> сущность и содержание церковных Таинств, происхождение и степени священства, апостольской			

			Священнослужители в Церкви, апостольская преемственность. Таинства Крещения, Миропомазания, Исповеди, Причащения, Венчания, Елеосвящения. Христианская семья. Таинство Священства, степени священства.	священства (дьякон, священник, епископ).	преемственности. <i>Уметь:</i> описывать основное содержание и смысл церковных Таинств, происхождение священства и степени священства в Церкви, готовить и представлять сообщения по выбранным темам.			
23	Каждый день праздник.	1	Церковный календарь. Святые люди, их почитание в Церкви. Жития святых, лики святых. Понятие праздника в православной культуре. Дванадцатые праздники. Пасха Христова — главный праздник Церкви. Именины. Православный праздник в русской литературе.	Святой. Праздник. Дванадцатые праздники. Именины.	<i>Знать/понимать:</i> общее понятие о церковном календаре и понимании праздника в Церкви, о том, как сохраняется память о значимых событиях в жизни Церкви, о почитании святых и сущности святости, о дванадцатых праздниках, именинах. <i>Уметь:</i> ориентироваться в церковном календаре, описывать устанавливать взаимосвязь между православной религиозной культурой и творчеством писателей, художественной литературой.			
24	Дорога к храму.	1	Православный храм как место общего богослужения в Церкви. Церковные колокола, виды колокольного звона. Крест в православной христианской традиции. Устройство православного храма. Алтарь, правила нахождения в алтаре. Иконостас. Царские врата.	Православный храм. Алтарь. Иконостас. Царские врата.	<i>Знать/понимать:</i> описание основных элементов православных храмов, предназначение храма в православной традиции как места общего церковного богослужения, его устройство, основные элементы, значение алтаря и правила нахождения в нем, виды колокольного звона. <i>Уметь:</i> описывать православный храм, его устройство, предназначение алтаря, колокольного звона, иконостаса, Царских врат, готовить и			

					представлять сообщения по выбранным темам.			
25	Икона — окно в Божий мир.	1	Икона (образ) как образ священного. Кто и что изображается на иконах. Особенности иконы в сравнении с художественной картиной (отсутствие перспективы, тени и др.). Символ, символические средства изображения на иконах. Нимб. Свет на иконах. Добродетели. Отношение православных христиан к иконам, почитание икон на Руси. Красный угол в христианском доме.	Икона (образ). Символ. Нимб. Добродетели. Красный угол.	<i>Знать/понимать:</i> икону как изображение священного, особенности икон в сравнении с картинами, значение символических средств изображения на иконах, понятие добродетели, отношение к иконам в православной культуре, традиции почитания икон на Руси, в христианском доме. <i>Уметь:</i> описывать особенности изображения на иконах, отношение христиан к иконам, устанавливать взаимосвязи между православной культурой и историей Отечества, готовить и представлять сообщения по выбранным темам.			
26	«Героем тот лишь назовётся...»	1	Личные усилия и помощь Божия в борьбе человека с грехом. Помощь святых. Молитва и пост как духовное оружие в борьбе с грехом. Молитва в жизни христиан. Молитвослов. Пост — обучение воздержанию.	Молитва. Молитвослов. Пост. Воздержание.	<i>Знать/понимать:</i> значение личных усилий и помощи Бога, святых в борьбе с грехом, нравственном совершенствовании человека, молитвы и поста в христианской культуре, жизни христианина, молитвослов, понятие воздержания. <i>Уметь:</i> соотносить нравственные формы поведения людей с нормами православной нравственной культуры, описывать традицию поста, готовить и представлять сообщения по выбранным темам.			
27	Пастырь добрый.	1	Николай Чудотворец, рассказ о нём. Почитание святого Николай Мирликийского в	Николай Мирликийский Чудотворец.	<i>Знать/понимать:</i> сведения о жизни святого Николай Мирликийском, времени и местах			

			Церкви, особенности почитания на Руси. Память Святого Николая в церковном календаре.		его служения, чудесах, его почитании в Церкви, особенностях почитания на Руси. <i>Уметь:</i> описывать события жизни святого Николая Мирликийского, готовить сообщения по выбранным темам.			
28	«Не в силе Бог, а в правде!»	1	Святой князь Александр Невский, рассказ о нём. Роль князя Александра Невского в русской истории, защите веры и Церкви на Руси. Отношение христиан к врагам Отечества.	Святой князь Александр Невский.	Знать/понимать: сведения о святом Александре Невском, его роли в истории Отечества, защите веры и Церкви на Руси, отношение христиан к врагам Отечества. <i>Уметь:</i> описывать события жизни святого Александра Невского.			
29	Жизнь как горящая свеча.	1	Преподобный Сергей Радонежский, рассказ о нём. Монахи в Церкви. Преподобные как лик святости в Церкви. Троице-Сергиева лавра. Благословение Дмитрия Донского и его воинства.	Преподобный Сергей Радонежский. Монах. Преподобный. Троице-Сергиева лавра.	<i>Знать/понимать:</i> сведения о жизни преподобного Сергея Радонежского, его роли в истории Отечества, Русской Церкви, о монашестве, монастырях, о преподобных как лике святых в Церкви. <i>Уметь:</i> описывать события жизни преподобного Сергея Радонежского, устанавливать взаимосвязь между православной традицией монашества и поведением людей., отовить и представлять сообщения по выбранным темам.			
30	Любовь сильнее смерти.	1	Мученики, исповедники как лики святых в Церкви. Гонения на Церковь, христиан в начале 20 века в России. Семья императора России Николая II, рассказ о ней. Царственные страстотерпцы, их отношение к личным врагам.	Мученики. Исповедники. Семья императора России Николая II.	<i>Знать/понимать:</i> о мучениках, исповедниках как ликах святых в Церкви, гонениях на Церковь в России в начале 20 века, членах семьи императора Николая II, их нравственных качествах и почитании в Церкви как страстотерпцев. <i>Уметь:</i> описывать события жизни			

					семьи императора России Николая II, готовить и представлять сообщения по выбранным темам.			
31	Заключение. Богатыри.	1	Труд души и физический труд в православной культуре, образе жизни христиан. Отношение к труду в православной культуре. Честность в труде. Необходимость учиться труду и добру.	Труд. Труд души — дела добра и любви.	<i>Знать/понимать:</i> значение телесного и душевного труда в православной культуре, традиции. <i>Уметь:</i> описывать значение телесного и душевного труда в православной культуре, традиции, излагать свое мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, российского общества.			
32-33	Подготовка творческих проектов учащихся.	2	Консультирование и помощь педагога учащимся в подготовке итоговых творческих проектов, работ по православной культуре.	Все основные понятия по курсу	<i>Знать/понимать:</i> основные изученные понятия православной культуры, историю, особенности и основные изученные традиции. православного христианства <i>Уметь:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение, готовить и представлять сообщения по выбранным темам.			
34	Представление творческих проектов учащихся.	1.	Организация и проведение в школе фестиваля духовной культуры с участием родителей школьников. Представление творческих проектных работ учащихся по изученной тематике православной культуры, обсуждение, подведение итогов обучения по курсу.	Все основные понятия по курсу	<i>Знать/понимать:</i> основные изученные понятия православной культуры, историю, особенности и основные изученные традиции. <i>Уметь:</i> представлять полученные знания по курсу в форме презентации коллективного творческого проекта.			