

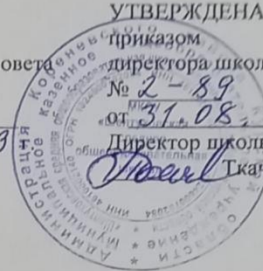
Управление по образованию, опеке и попечительству
Администрации Кореневского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шептуховская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
объединения № 1
от 30.08.2023 г.
Руководитель МО
[подпись]

СОГЛАСОВАНА
с заместителем
директора по УВР
Сидорова И.В.
[подпись]
30.08.2023 г.

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
ОУ
Протокол № 1
от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом
директора школы
№ 2-89
от 31.08.2023 г.
Директор школы
[подпись] Ткачова Л.М.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Оч.умелые ручки»

Уровень программы: *стартовый*
Срок реализации: *36 часов*
Возрастная категория: *7-10 лет*

Разработчик:
Шуклина Зинаида Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с. Шептуховка, 2023 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы «Оч.умелые ручки»:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МКОУ «Шептуховская СОШ»;

Положение о порядке зачисления/отчисления обучающихся на обучение по дополнительным общеразвивающим программам (приказ от 27.05.2022 г. № 80/3);

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (приказ от 27.05.2022 г. № 80/3).

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы занимаясь художественным творчеством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Отличительная особенность программы

«Оч.умелые ручки» от уже существующей в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром творчества более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у

детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами технологии, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Уровень программы – стартовый.

Краткая характеристика возрастных (или иных) особенностей учащихся: обучающиеся 6-10 лет, младший школьный возраст

Признаком возраста 6-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является пониженная мотивация к обучению, связанная с недостаточно сформированным критическим мышлением и слабым пониманием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется становлением теоретического мышления, анализирующего восприятия, произвольной смысловой памяти и произвольного внимания. Самооценка в целом адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Объём и срок освоения программы: Программа «Оч.умелые ручки» рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов – 36.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная – реализуется в рамках учреждения. Разновозрастной состав.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 40 минут.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных. Количество обучающихся в группе – 20 человек. Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети> .

1.2. Цели и задачи программы:

Цель программы: развитие творческих художественных способностей учащихся через освоение основ различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью педагога
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами
- научить выполнять самостоятельные творческие работы на предложенные и свободные темы.

Развивающие:

- развивать воображение и фантазию;
- поддерживать и развивать любознательность, познавательный интерес;
- развивать склонность к наблюдениям и выводам, интерес к причинно-следственным связям;
- развивать мыслительные способности, внимание, наблюдательность, память;
- стимулировать наглядно-образное, ассоциативное, вариативное творческое мышление;

- формировать основы абстрактного, пространственного, логического, критического мышления;
- формировать основы целеполагания, планирования;
- формировать основы коррекции результатов;
- развивать основы волевых проявлений;
- развивать мелкую моторику, точность движений, глазомер;
- развивать моторную память, общую и мелкую моторику, глазомер;
- формировать потребность в новых знаниях;
- развивать способность к поиску и анализу новой информации;
- развивать способность последовательно выражать свои мысли;
- развивать способность к продуктивному применению новой информации;
- развивать речь для выражения своих мыслей в ситуации анализа, обсуждения, беседы;
- развивать способность к доказательному участию в коллективном анализе, обсуждении;
- формировать умение слушать и слышать друг друга;
- развивать художественный и общекультурный кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, основы самостоятельности и ответственности;
- воспитывать и поддерживать бесконфликтное взаимодействие с ровесниками и взрослыми в процессе учебно-досуговой деятельности;
 - формировать позитивное мировосприятие;
 - воспитывать дружелюбие, доброжелательность, культуру поведения;
 - развивать художественно-эстетический вкус;
 - воспитывать внимание и уважение к мнению других людей;
 - воспитывать стремление принимать решения.

1.3. Планируемые результаты:

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены **общекультурные компетенции**;
- будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

В результате освоения программы обучающиеся овладеют:

- начальной терминологией в ИЗО и ДПИ (понятие «геометрические фигуры», «композиция», «шаблон», «линия горизонта» и др.);
- основами цветоведения (цветовой круг, основные цвета, теплые, холодные);
- начальными навыками приемов вырезания простых форм;
- знаниями инструментов и материалов (ножницы, стеки, клей ПВА);
- заполнять пространство контурного изображения рисунка в заданном направлении различными материалами (бумага, пластилин, карандаш и др. материалы);
- представление о различных техниках (симметричная, обрывная, накладная и др.);
- создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- приемами лепки (скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание, скручивание, примазывание);

1.4. В содержание программы включается:

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Формы
-------	----------------------	--------------	-------

		Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	1	1	-	Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	11	1	10	Опрос, выставка, педагогическое наблюдение, беседа.
3	Работа с природным материалом	6	1	5	Опрос, выставка, педагогическое наблюдение, беседа.
4	Работа с пластическими материалами	11	1	10	Опрос, выставка, педагогическое наблюдение, беседа.
5	Работа с бросовым материалом	7	1	6	Опрос, выставка, педагогическое наблюдение, беседа.
Итого часов:		36	5	31	

Содержание учебного плана.

Введение в программу (1 час)

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы. Краткое содержание программы первого года обучения. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Просмотр и обсуждение тематических картинок, фото- и видеоматериалов. Тематическая беседа. Входная диагностика (теория).

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Обработка различных материалов (16 ч)

Содержание программы «Оч. ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Продолжить знакомство с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.

Познакомить с понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из бумаги; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.

Обучать выполнению мозаики с использованием различных материалов (карандашная

1	1 год обучения, стартовый уровень,	05.09. 2023	28.05. 2024	36	36	36	1 час 1 раз в неделю	4 ноября, 30 декабря-8 января, 8 марта, 23 февраля, 29 апреля – 1 мая, 9-10 мая	декабрь, май
---	------------------------------------	-------------	-------------	----	----	----	----------------------	---	--------------

2.2. Оценочные материалы

В ходе реализации программы проводятся:

- тестирование (входной контроль);
- практическое задание/практическая работа (текущий контроль);
- защита проекта (итоговая аттестация).

Примеры оценочных материалов представлены в Приложениях:

- примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль) – Приложение 2;
- критерии оценивания выполнения практической работы и практических заданий –

Приложение 3;

- задания к выставке проектов и критерии оценивания проектных работ – Приложение 4.

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает:

– входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;

– текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий/работ по пройденным темам/разделам;

– промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится конференция с защитой проектов обучающихся. Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 3.

Уровни освоения программы и критерии оценивания

Таблица 3

Уровни	Показатели
Высокий	Теоретические знания: обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями. Практические навыки: обучающийся способен применять в ходе практической деятельности полученные знания, умения и навыки. Работу выполняет самостоятельно с соблюдением правил техники безопасности, доводит ее до конца. Самостоятельно выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их. Может оценить результаты своей работы и дать оценку работы одногруппника.
Средний	Теоретические знания: обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий. Практические навыки: обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное задание без помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их с помощью педагога.

	Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога, оценивание результатов работы одноклассника вызывает трудности.
Низкий	Теоретические знания: обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом. Практические навыки: обучающийся владеет минимальными начальными знаниями, умениями и навыками; способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или одноклассников. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания педагога. Проведение опытов с выбранным оборудованием, их описание вызывает трудности даже с помощью педагога. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы и работы одноклассника.

Результаты фиксируются в диагностической карте, представленной в Таблице 4.

Сводная таблица результатов освоения программы

Таблица 4

№ п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания	Практические знания	Итог

Уровни освоения программы (в %):

Низкий _____

Средний _____

Высокий _____

2.4. Методические материалы

Основные формы организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения:

- **объяснительно-иллюстративный** (беседа, рассказ, демонстрация, объяснение, просмотр и изучение наглядных материалов, таблиц, рисунков);
- **репродуктивный** (выполнение работы по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);
- **метод творческой деятельности** (творческие задания, упражнения, работы);
- **практический метод** (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через выполнение заданий, упражнений, самостоятельных творческих работ);
- **метод контроля и самоконтроля** (тестирование, опросы, творческие задания и упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работ других учащихся);
- **метод формирования интереса к учению** (фантазийные задания, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

На занятиях могут использоваться отдельные элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Элементы педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии исследовательской деятельности;
- групповые технологии;
- педагогика сотрудничества.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный. Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация внимания.

II этап – подготовительный. Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: постановка темы, цели учебного занятия.

III этап – основной, направлен на актуализацию имеющихся и усвоение новых знаний и способов действий. Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Содержание: используются разнообразные виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, практические задания и т.д.

V этап – рефлексия. Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

Дидактические материалы

На занятиях используются следующие дидактические материалы: раздаточные и наглядные материалы; образцы готовых изделий; карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед; специализированная учебная литература.

Методические материалы: наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

Таблица 5

Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы учебного занятия	Форма контроля / аттестации
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.	Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы. 1. 3D оригами 2009, г. Москва БУМАЖНАЯ ФИЛИГРАНЬ А.Быстрицкая Айрис-Пресс, 2010г. «Бумага для церемоний». Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс. 2004. М, «Мир книги», 2009. КВИЛИНГ. Новые идеи для творчества. А.Зайцева Эксмо Пресс, 2010г, Kusudama Ball Origami Makoto Yamaguchi	Практическое занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение, беседа.

	Yamaguchi 2008, Kusudama: Ball Origami Makoto Yamaguchi 1990, Лаврентьев А. Н.. «История дизайна». М., 2006. Сержантова		
Раздел 2. Пластичные материалы: пластилин	- «Картотека дидактических игр по пластилинографии» («Несуществующее животное», «Пластилиновая живопись», «Загадки и отгадки», «Пластические этюды», «Кто есть кто или что есть что»), Наглядно дидактический комплект «Учимся рисовать пластилином» - Картотека «Пластилиновый мир», материал для индивидуальной работы (картинки по пластилинографии) Лыкова И.А.. Лепим, Фантазируем, играем. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 112с. (Серия «Вместе с детьми».) Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. /Обложка художника/ Интернет сайты: zelmiroffice.ru domashnie – posidelki.ru http //stranamasterov .ru/node/25270 http // www flovabar. ru/ news id=101 www studio – kosenko. ru Misswoman.ru http://luntiki.ru/blog/podelki/186htm/ www.studio-kosenko.ru	Практическое занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение, беседа.
Раздел 3. Конструирование из природного материала	1. Агапова И.А. Поделки из природных материалов – м. : ООО ИКТЦ «Лада», 2006г. 2. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала: кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд; до раб. – м.: Просвещение, 1991. 3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. м.: Издательский дом «Карпуз», 2008. 4. Парамонова Л. Конструирование из природного материала. // ДОШ. восп.; 2005 - №7. 5. Теличенко Н.В. Конструирование из природного материала. // воспитатель дошкольного образовательного учреждения., - 2009	Практическое занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение, беседа.
Раздел 4. Конструирование из разных	с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г. ;	Практическое занятие с	Педагогическое наблюдение,

<p>материалов</p>	<p>3. Гомозова Ю. Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г. ;</p> <p>4. Гульянц З. К., Базик И. Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991</p> <p>5. Гульянц З. К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г. ;</p> <p>6. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)</p> <p>8. Демина И. П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г. ;</p> <p>9. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг. ;</p> <p>10. Кошелев В. М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г. ;</p> <p>11. Корчинова О. В. “Декоративно прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/ Д: Феникс, 2002. – 320 с.</p> <p>12. Куцакова Л. В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г. ;</p> <p>13. Литвиненко В. М., Аксенов М. В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г. ;</p> <p>14. Машинистов В. Г., Романина В. И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г. ;</p> <p>15. Нагибина М. И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”)</p>	<p>элементами игры</p>	<p>беседа.</p>
--------------------------	--	----------------------------	----------------

3. Условия реализации программы:

3.1 Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование, инструменты, материалы. Столы и стулья для учащихся, доска настенная, шкафы, демонстрационные стенды, ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

Губки, ножницы, салфетки, образцы готовых изделий, клей, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная литература.

Акварельная бумага А3, А4, цветная бумага, простые и цветные карандаши, фломастеры, гуашевые, акварельные краски, грунтованный картон, ластик, карандаши простые, пуговицы, пластилин, кусочки ткани, нитки различные, иглы, доски...

3.2. Информационное обеспечение программы:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>;

2. Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей – ресурсный центр художественной направленности: [Электронный ресурс]. URL: https://eco.fedcdo.ru/?PAGEN_1=2;

3. Канал по художественной направленности Федерального центра дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей – ресурсный центр художественной направленности: [Электронный ресурс]. URL:

<https://www.youtube.com/channel/UC6q3gjYnQyaJQBTwICWuYSw>.

Адреса сайтов в Интернете:

1. liveinternet.ru (виды изобразительного искусства).
2. <http://studopedia.ru/> (изобразительное искусство).
3. <https://cyberleninka.ru> (воображение и способности)
4. nsportal.ru (Рабочая программа по изобразительному искусству и художественному труду 1-4 класс. Программа Ю.А. Полуянова. Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова)
5. <http://www.liveinternet.ru> (Цветоведение как наука)

Компьютерные программы:

1. графические редакторы: Paint;
2. презентации – Microsoft Office PowerPoint;
3. аудио и видео: Windows Media Player;
4. текст: Microsoft Word, Acrobat Reader.

3.3. Кадровое обеспечение программы.

Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МКОУ «Шептуховская СОШ», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

3.4. Литература:

Список литературы, рекомендованной педагогам:

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.
2. Аппликация и поделки из бумаги. – М.: Стрекоза, 2016
3. Горяинова, О.В. Аппликация из ткани / О.В. Горяинова, - М.. – Феникс, 2016
4. Кьюксарт, Б. Пластилинолепие, Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста,

- Учебно – практическое пособие для педагогов дошкольного образования\ Б. Кьюксарт. – М.: Национальное образование, 2015.
5. Лыкова, И.А. Рельефные картины, Лепим из глины, пластилина, солёного теста/ И. А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2015
 6. Малышева, А.Н. Аппликация в детском саду, В помощь воспитателям и родителям /
 7. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, - М.: Академия развития, Академия Холдинг, 2017 7.
 8. Новикова, И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду, 2017
 9. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: Академический Проект: АльмаМатер, 2005. -256 с.
 10. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей // Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник»). – 2014. – №2 (32). – С.2-23.
 11. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
 12. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Под ред. Асмолова А.Г. – М.: Просвещение, 2014.

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Гутнов А.Э., Глазычев В.Л. Мир архитектуры. М., 2010
2. А. Бахметьев, Т. Кизяков “Оч. умелые ручки”
3. Н. С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
4. С. И.Гудилина “Чудеса своими руками”
5. М. А.Гусакова “Аппликация”
6. М. А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
7. М. М.Калинич, Л. М.Павловская, В. П.Савиных “Рукоделие для детей»
8. Н. М.Коньшева “Умелые руки”
9. Аппликация из пластилина: 3 – 6 лет. – М.: Феникс, 2015, Митькин, Н.Н,
10. Герои русских народных сказок из пластилина своими руками / Н.Н.Митькин. - М.: Эксмо, 2015
11. Пластилин и пуговицы. – М.: Карапуз, 2015

4.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности:

Художественное творчество. Курсы дополнительного образования, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить

прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Цель – создание условий для усвоения детьми основных норм и правил поведения в обществе.

Задачи:

– вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;

– включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;

– расширить представление о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина, формирующейся на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других.

Формы и содержание деятельности: проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, организуются просмотры видеороликов и т.д.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

– будут расширены общекультурные компетенции;

– будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;

– будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Таблица 6

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственные
1	-Символика Российского государства	Беседа, оформление уголка символики	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	- Марафон «Жизнь без наркотиков»	Дистанционно	Октябрь-ноябрь	Педагог дополнительного образования
3.	– День пожилого человека – 1 октября	Участие в социальной акции	Октябрь	Педагог дополнительного образования
4.	– День народного единства – 4 ноября	Воспитательная беседа, викторина. Изготовление открыток	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
5	Конкурс «ОСЕННИЙ МАРАФОН»	Очно. Изготовление поделок.	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
6.	-День народного единства России (день согласия и примирения)	Выставка-конкурс	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
7.	-Конкурс «Свет Рождества»	Арт-ёлка	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
8.	-День Победы	Выставка-конкурс	Май	Педагог

	«Здания вокруг меня»	открыток		дополнительного образования
9.	- Всероссийская акция «Бессмертный полк»	Дистанционно	Май	Педагог дополнительного образования
10	День Матери – последнее воскресенье ноября	Воспитательная беседа, викторина. Изготовление открыток.	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
11	– «Новый год приходит к нам»	Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время каникул и праздников, конкурсная программа с привлечением родителей	Декабрь	Педагог дополнительного образования
12	– Всероссийский день заповедников и национальных парков – 11 января	Беседа «Заповедники и национальные парки России», викторина	Январь	Педагог дополнительного образования
13	– День защитника Отечества – 23 февраля	Беседа, конкурсная программа. Изготовление открыток	Февраль	Педагог дополнительного образования
14	– Международный женский день – 8 марта	Беседа, конкурсная программа. Подарок маме, бабушке, сестре.	Март	Педагог дополнительного образования
15	– День космонавтики – 12 апреля.	Беседа, просмотр тематического видеоролика «Курский край и космос» , поделки.	Апрель	Педагог дополнительного образования
16	– День экологического образования – 12 мая –	Викторина «Зеленое царство» Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время летних каникул, конкурсная программа с привлечением родителей	Май	Педагог дополнительного образования

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Таблица 7

Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
	05.09.2023	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	Кабинет	Беседа/получение новых знаний	Опрос, самостоятельная работа
I. «Работа с бумагой и картоном». (11 часов)						
	12.09.2023 19.09.2023	Беседа «История создания бумаги». Изготовление открыток ко дню учителя.	2	Кабинет	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Опрос, самостоятельная работа
	26.09.2023 03.10.2023	Панно "Корзина с цветами". Разные техники.	2	Кабинет	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
	10.10.2023 17.10.2023	Геометрический орнамент. Панно.	2	Кабинет	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
	24.10.2023	Поделка из кусочков бумаги (салфеток)	2	Кабинет	Творческая работа	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
	07.11.2023 14.11.2023	Чудо-ёлочка.	2	Кабинет	Наблюдение, творческая работа	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
	21.11.2023 28.11.2023	Мини-выставка поделок.	1	Кабинет	Защита творческих проектов	Урок-отчёт.
II. Работа с природным материалом – 6 часов						

	05.12.2023 12.12.2023	Осенние фантазии из природного материала. Апликация из листьев.	2	Кабинет	Мультимедийная презентация, наблюдение	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
	19.12.2023 26.12.2023	Беседа «Флористика». Картины из листьев и засушенных цветов.	2	Кабинет	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
	09.01.2023	Поделка из семян растений и круп.	2	Кабинет	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
III. Работа с пластическими материалами - 11 часов						
	16.01.2024 23.01.2024	Рисование пластилином. « Волшебные цветы».	2.	Кабинет	Мультимедийная презентация, наблюдение, опрос	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
	30.01.2024 06.02.2024	Разрезание смешанного пластилина.	2	Кабинет	Наблюдение, творческая работа	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
	13.02.2024 20.02.2024	Групповая работа из пластилина «Пожарная безопасность»	2	Кабинет	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
	27.02.2024 05.03.2024	Лепка из солёного теста	2	Кабинет	Наблюдение, практическая работа	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
	12.03.2024 19.03.2024	Пластилинография. Пейзаж.	2	Кабинет	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
	02.04.2024	Мини-выставка поделок.	1	Кабинет	Защита творческих проектов	Урок-отчёт.

IV. «Работа с бросовым материалом» - 7 часов.

<p>09.04.2024 16.04.2024 23.04.2024</p>	<p>Объёмная открытка к 9 мая</p>	<p>3</p>	<p>Кабинет</p>	<p>Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа,</p>	<p>Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа, «круглый стол».</p>
<p>07.05.2024 14.05.2024 21.05.2024</p>	<p>Картина из пуговиц и ткани.</p>	<p>3</p>	<p>Кабинет</p>	<p>Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа,</p>	<p>самостоятельная творческая работа,</p>
<p>28.05.2024</p>	<p>Итоговый урок.</p>	<p>1</p>	<p>Кабинет</p>	<p>Защита творческих проектов</p>	<p>Защита творческих проектов.</p>

Примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль)

- 1) Интересно ли тебе наблюдать за природой?
- 2) Стремись ли ты узнать что-то новое?
- 3) Пытаешься ли ты найти ответ, если что-то непонятно?
- 4) Есть ли у тебя домашние животные? Растения?
- 5) Как называется вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок?
- 6) Как называется узор, построенный на ритмичном чередовании геометрических изобразительных элементов.
- 7) Кем в будущем ты хотел(а) бы стать?
- 8) Ухаживал(а) ты когда-нибудь за растениями?
- 9) Нравится ли тебе в школе урок изобразительного искусства?
- 10) Хотел(а) бы ты узнать что-то новое об искусстве?

Критерии оценивания:

Таблица 8

Уровень	Критерий оценки поведения
Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал
Реакция на новизну	Интерес возникает лишь на новый материал, касающийся конкретных фактов, но не теории
Любопытство	Интерес возникает на новый материал, но не на способы решения.
Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала
Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентир на общие способы решения системы задач.

Уровни:

Шкала позволяет выявить уровень сформированности учебно-познавательного интереса в диапазоне шести качественно различающихся уровней, указанный в таблице. Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса; уровни 2 и 3 как низкий, уровень 4 – удовлетворительный, уровень 5 – высокий

Критерии оценивания выполнения практической работы и практических заданий

Таблица 9

Уровень выполнения	Показатели
Высокий	правильно определил цель работы; выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для работы необходимое оборудование, все действия провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью; научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В

	представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы; проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места, экономно использует расходные материалы). Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.
Базовый	опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; или было допущено два-три недочета; или не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или эксперимент проведен не полностью; или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.
Минимальный	не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно; или в ходе работы и в отчете обнаружилось в совокупности все недостатки: в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборуду

Приложение 4

Задание к выставке проектов

Необходимо представить проектные работы и результаты исследования для выставки согласно требованиям.

Критерии оценивания проектных работ

- новаторство и оригинальность;
- качество изготовления, соблюдение технологии;
- сложность выполнения;
- качество представленных работ.