

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе родной литературы актуализируются следующие цели:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Обучающийся научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приобщиться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;

оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

5 класс

Введение

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти.

Русский фольклор (2 часа)

Русские пословицы и поговорки.

Толкование русских пословиц. Вариативность пословиц и поговорок. Пословицы и пословично-поговорочные выражения в художественном тексте. Словари и сборники пословиц и поговорок.

Литературная сказка (1 час)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих». Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

Теория литературы: литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

Развитие речи: отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке, сочинение собственной сказки.

Древнерусская литература (1 час)

Из «Повести временных лет». Выбор веры. Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям. Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, твёрдость духа, религиозность.

Теория литературы: жанры древнерусской литературы (летописание, похвала, поучение).

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Русская басня (1 час)

С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: чтение наизусть, чтение по ролям, инсценирование басни.

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс на лучшую инсценировку басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням И.А. Крылова.

Литература XIX века (4 часа)

Е.А. Баратынский. «Водопад». Звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя.

Теория литературы: звукопись, рефрен.

Развитие речи: выразительное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная по творчеству поэта.

А.В. Кольцов. «Урожай». Традиции народной песни в творчестве А.В. Кольцова. Связь человека и природы в стихотворении. Ритмические особенности.

Теория литературы: эпитет, олицетворение, инверсия, архаичная лексика, рифма, стихотворный размер (хорей).

Развитие речи: выразительное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная по творчеству поэта.

Связь с другими искусствами: прослушивание песен и романсов на стихи А.В. Кольцова (романс А. Даргомыжского «Не скажу никому», песня А. Гурилева «Не шуми ты, рожь..»), песня "Не весна" композитора Евгения Доги).

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Жанр произведения. Проблематика повести и специфика композиции. Характер героев и способ повествования. Лексические особенности произведения.

Теория литературы: повесть как жанр литературы, сюжетная линия.

Развитие речи: краткий и подробный пересказ.

И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь». Фольклорные традиции в творчестве поэта. Композиция стихотворений, роль пейзажа. Отношение автора к родной природе и судьбе соотечественников.

Теория литературы: эпитет, олицетворение, метафора, инверсия, анафора.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть.

Краеведение: виртуальная экскурсия в дом-музей И.С.Никитина в г. Воронеже (<http://muzeinikitin.vzh.ru/vtour/nikitin/index.html>).

Я.П. Полонский. «Утро». Особенности композиции. Рифма и ритмика стихотворения.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная по творчеству поэта.

А.Н. Майков. «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...». Стихотворение «Весна» как пример жизнеутверждающей лирики поэта; средства создания образа весны. Роль антитезы в стихотворениях. Философский смысл лирики.

Теория литературы: эпитет, метафора, олицетворение, стихотворный размер.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть.

Литература XX века (7 часов)

А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема милосердия, человеколюбия, доброты в творчестве писателя. История создания произведения. Контраст как основа композиции. Смысл названия.

Теория литературы: рассказ, композиция (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), контраст, реализм.

Развитие речи: краткий пересказ, дискуссия.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями к рассказу художника Г. Мазурина.

Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям.

Теория литературы: рассказ как жанр литературы.

Развитие речи: рассказ о герое по плану, краткий выборочный пересказ.

Связь с другими искусствами: художественный короткометражный фильм «Варька» 1971 год, СССР, режиссёр Танасис Папастергиу.

В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. **«Белогрудка».** Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле (**1 рассказ по выбору**).

Теория литературы: рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору). Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе **«А Воробьёв стекло не выбивал».**

Теория литературы: композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

А.И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя.

Теория литературы: композиция, (завязка, кульминация, развязка).

Развитие речи: выразительное чтение, характеристика персонажа.

Связь с другими искусствами: просмотр эпизодов советского фильма «**Ночевала тучка золотая...**» – экранизации одноимённой повести Анатолия Приставкина (в 1989 г., Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М.Горького, режиссёр Суламбек Маamilов).

Современная литература (1 час)

Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «**Капустное чудо**».

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка).

Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

6 класс

Введение. Русский фольклор. (1 час)

Песни «Ивушка», «Ходила младёшенька по борочку...», «Казачи и Меншиков», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка...», «Вниз по матушке по Волге...» и другие по выбору.

Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие). Повествовательное и лирическое начала в народной песне.

Древнерусская литература (1 час)

Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «хождения»).

Литература XVIII века (1 час)

Г.Р. Державин «Лебедь». История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.

Теория литературы: жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).

Развитие речи: выразительное чтение наизусть.

Литература XIX века (4 часа)

К.Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции». Героико-историческая тематика в творчестве поэта. Противопоставление героической мощи старины мелочным, ничтожным масштабам настоящего. Способы выражения чувств лирического героя.

Теория литературы: лирический герой, эпитет, метафора, оксюморон, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная по творчеству поэта.

Ф.Н. Глинка. Краткий рассказ о поэте. Философский смысл стихотворений «**Луна**», «**Утро вечера мудренее**». Стихотворение «**Москва**» как образец патриотической лирики. Особенности композиции. Отношение автора к российской столице.

Теория литературы: художественная идея, размер, рифма, стопа, риторический вопрос.

Развитие речи: выразительное чтение.

Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Историческая основа повести. Сюжет и композиция. Герои и образы. Художественное своеобразие. Отношение автора к главному герою.

Теория литературы: повесть как жанр литературы, портрет.

Развитие речи: цитатная характеристика персонажей.

Краеведение: заочная экскурсия в дом-музей писателя в Ясной Поляне.

Литература XX века (5 часов)

К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «**Бакенщик**».

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, художественная идея.

Развитие речи: дискуссия, характеристика персонажа.

В.К. Железников. «**Чудак из 6 «Б»**». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки. Доброта и отзывчивость главного героя.

Теория литературы: повесть как жанр литературы, юмор.

Развитие речи: различные виды пересказа, дискуссия, анализ эпизода.

А.Г. Алексин. История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе «**Домашнее сочинение**». Значение поступка главного героя. Смысл финала рассказа. Проблема выражения благодарности в воспоминаниях А.Г. Алексина («**Я прихожу к маме...**»)

Теория литературы: кольцевая композиция, художественная идея.

Развитие речи: письменный отзыв об эпизоде.

Е.И. Носов. Краткий рассказ о писателе. Особенности прозы Е.И. Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе «**Алюминиевое солнце**». Смысл названия рассказа. Способы характеристики персонажа.

Теория литературы: композиция, диалектизм, фразеологизм, художественная идея.

Развитие речи: сжатый пересказ, анализ эпизода, цитатный план.

Связь с другими искусствами: знакомство с Памятником Евгению Носову в Курске, (скульптор В. Бартенев).

Василий Гроссман. «**Собака**». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки.

Теория литературы: рассказ, композиция, (завязка, кульминация, развязка).

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде.

Современная литература (4 часа)

Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «**Счастливый случай**». Материнская любовь и мудрость в рассказе «**Бумажная победа**».

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка), художественная идея.

Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. «**Время всегда хорошее**».

Стремительная изменчивость современного мира. Наши ровесники века 20 и 21. Теория литературы: повесть с элементами фантастики, юмор, ирония.

Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа.

7 класс

Русский фольклор (2 часа)

Устное народное творчество. Былины.

Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Курского края.

Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе

Древнерусская литература (2 часа)

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. Житие Феодосия Печерского. Житие Серафима Саровского. "Повесть о разорении Рязани Батыем". Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы.

Литература XIX века(1 час)

И.С.Тургенев. "Записки охотника". Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле.

Литература XX века (7 часов)

В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни в произведении.

К.Д.Воробьев. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты". Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь". "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

Е.И.Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы". Образ защитников родной земли в повести "Усвятские шлемоносцы". Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова "НЛО нашего детства".

В.М. Песков. Образ России в очерке "Помнить о Родине", в очерках "Отечество", "Средняя полоса".

В.В.Овечкин. Очерки "Районные будни"- "деловая правда", основанная на реальных событиях.

Ю.П.Герман. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь".

Родная земля в произведениях курских поэтов (5 часов)

Н.Ю.Корнеев. Стихотворения "Снега серебро высокой пробы...", "Березы".

В.С.Алехин. Стихотворения "Отчий край", "Люблю весной зимы упрямство..."

Е.И.Полянский. Стихотворения "Антоновка", "Приглашение в Курск".

А.Ф.Шитиков. Стихотворения "Донные ключи", "Светись, родимая, светись!"

Ю.П.Першин. Стихотворения "Родник", "Корни хлеба".

В.Н. Корнеев. Стихотворения "Горячие травы июля", "Купание в сентябре", "Журавли".

8 класс

Введение – 1 ч.

Из древнерусской литературы -1 ч.

«Хождение за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468-1474 гг.

Из литературы XVIII века – 1 ч.

Н.М. Карамзин. «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. События и характеры героев.

Из литературы XIX века -6 ч.

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

Р.р. Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

Из литературы XX века – 7 ч.

Обзор произведений Бориса Васильева о Великой Отечественной войне.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество писателей Курской области - 1 ч.

К.Д. Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе «Седой тополь». Урок защиты проектов

9 класс

Введение. Русская литература 19 – начала 20 века

А.П. Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя «она»».

И.А. Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы».

Учимся анализировать стихотворение

А. Грин. Рассказ «Зеленая лампа».

А. Грин «Зеленая лампа». Характеры героев. Смысл названия рассказа.

Нравственные уроки повести А. Алексина «А тем временем где-то».

А. Алексин «Раздел имущества». Тема благодарности в произведении.

К.Г. Паустовский «Телеграмма». Нравственные проблемы рассказа.

Роль детали в рассказе К.Г. Паустовского «Телеграмма».

В.П. Астафьев «Рукой согретый хлеб».

Р.Р. Письменная работа «Размышляя над произведением»

Выбор жизненного пути в рассказах Е.И. Носова «Шуба», «Варька», «В чистом поле за проселком».

Стихи курских авторов о детстве и родном крае

Р.Р. Учимся анализировать стихотворение

Литературная гостиная «Край родной»

Просмотр и обсуждение кинофильма по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось» в онлайн-кинотеатре.

Анализ эпизодов из повести. Беседа «Нужно ли бороться за свое счастье?»

Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто».

Тема героизма и подвигов в стихах Ю. Друниной.

Тема памяти в творчестве поэтов-фронтовиков.

Помним. Гордимся. «Читаем наизусть стихи о войне»

Гуманистическая направленность рассказа К. Симонова «Свеча»

Материнская любовь не знает национальности (по рассказу К. Симонова «Свеча»).

Рассказ К. Симонова «Третий адъютант»

Сочинение-рассуждение «Что такое смелость?»

А. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.

Герои рассказа А. Толстого «Русский характер».

Б. Екимов «Ночь исцеления». Тема связи поколений в рассказе.

Знакомство с современными авторами. Е. Пастернак и А. Жвалевский «Время всегда хорошее».

Итоговый урок. «Мое любимое произведение»

**Календарно-тематическое планирование
5 класс (17 часов)**

№ п/п	Дата		Кол. часов	Тема урока	Примеч
	п	ф			
Русский фольклор					
1			1	Русские пословицы и поговорки, сказки	
2			1	<i>Р/Р Письменный ответ на вопрос: «Как я понимаю смысл пословицы?»</i>	
Литературная сказка					
3			1	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»	
Древнерусская литература.					
4			1	Из «Повести временных лет» Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям.	
Русская басня					
5			1	С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика	
Литература XIX века					
6			1	Е.А. Баратынский. «Водопад». Звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя	
7			1	А.В. Кольцов. «Урожай». Традиции народной песни в творчестве поэта	
8			1	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Характер героев и способ повествования	
9			1	Из русской поэзии XIX века Я.П. Полонский, И.С. Никитин. А.Н. Майков	
Литература XX века					
10			1	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема милосердия, человеколюбия, доброты в творчестве писателя	
11			1	Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям	
12			1	В.П. Астафьев «Зачем я убил карася?». Проблема жестокости и ответственности за свои поступки	
13			1	Ю.Я. Яковлев. Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе «А Воробьёв стекло не выбивал»	
14			1	А.И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя	
15			1	<i>Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</i>	
16			1	Родная земля в произведениях курских поэтов. Н.Ю. Корнеев. Стихотворения "Снега серебро высокой пробы...", "Березы". В.С. Алехин. Стихотворения "Отчий край", "Люблю весной зимы упрямство..."	
Из современной литературы					
17.			1	Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо»	

Календарно-тематическое планирование 6 класс (17 часов)

№ п/п	Дата		Кол. часов	Тема урока	Прим
	п	ф			
Русский фольклор					
1			1	Русские народные песни, их виды	
Древнерусская литература					
2			1	Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина	
Литература 18 века					
3			1	М.Р.Державин.»Лебедь»	
Литература 19 века					
4			1	К.Н.Батюшков. «На развалинах замка в Швеции»	
5			1	Ф.Н.Глинка. Стихотворения «Луна», «Утро вечера мудренее», «Москва».	
6			1	Л.Н.Толстой. «Хаджи-Мурат». Историческая основа повести.	
7			1	Л.Н.Толстой. «Хаджи-Мурат». Герои и образы произведения.	
Литература 20 века					
8			1	К.Г.Паустовский. Рассказ «Бакенщик»	
9			1	В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б».	
10			1	А.Г.Алексин. «Домашнее сочинение»	
11			1	Е.И.Носов. «Алюминиевое солнце»	
12			1	В.Гроссман. «Собака»	
			1	Современная литература	
13			1	Людмила Улицкая «Счастливый случай».	
14			1	Людмила Улицкая «Бумажная победа»	
15			1	Андрей Жвалеvский, Евгения Пастернак. «Время всегда хорошее». Наши ровесники века 20-го и 21-го	
16			1	Андрей Жвалеvский, Евгения Пастернак. «Время всегда хорошее». Композиция повести, образ автора.	
17			1	Письменный ответ на вопрос: «Какое произведение из курса родной литературы я посоветую прочесть и почему»	

Календарно-тематическое планирование 7 класс (17 часов)

№ п/п	Дата		Кол. часов	Тема урока	Приме ч
	п	ф			
Русский фольклор					
1			1	Устное народное творчество. Былины	
2			1	Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Курского края.	
Древнерусская литература.					
3			1	Житийный жанр в древнерусской литературе. Житие Феодосия Печерского.	
4			1	Житие Серафима Саровского. Серафим Саровский "О попечении о душе", "О хранении сердца"	
Литература XIX века					
5			1	И.С.Тургенев. "Записки охотника".Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле	
Литература XX века					
6			1	А.П.Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".	
7			1	Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.	
8			1	А.П.Гайдар. "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни в произведении.	
9			1	К.Д.Воробьев. Очерк жизни и творчества. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя".	
10			1	В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.	
11			1	Е.И.Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказ "Тридцать зерен"- размышления автора о человечности, о природе творчества.Рассказ "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.	
12			1	В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерках "Отечество", "Средняя полоса".	
13			1	Родная земля в произведениях курских поэтов. Н.Ю.Корнеев. Стихотворения "Снега серебро высокой пробы...", "Березы". В.С.Алехин. Стихотворения "Отчий край", "Люблю весной зимы упрямяство..."	
14			1	Е.И.Полянский. Стихотворения "Антоновка", "Приглашение в Курск".А.Ф.Шитиков. Стихотворения	

				"Донные ключи", "Светись, родимая, светись!"	
15			1	Ю.П.Першин. Стихотворения "Родник", "Корни хлеба". В.Н. Корнеев. Стихотворения "Горячие травы июля", "Купание в сентябре", "Журавли".	
16			1	В.П.Детков. Тема первой любви в рассказе "Сирень".	
17.			1	Урок защиты проектов по теме "Образ Родины в произведениях русской литературы".	

**Календарно-тематическое планирование
"Родная литература" 8 класс (17 часов)**

№ п/п	Дата		Кол. часов	Тема урока	Приме ч
	П	Ф			
Введение					
1			1	Родная литература как национально – культурная ценность народа.	
Из древнерусской литературы.					
2			1	«Хождение за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествие в индийское государство Бахмани в 1468-1474 гг.	
<i>Из литературы XVIII века</i>					
3			1	Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. События и характеры героев.	
Из литературы XIX века					
4			1	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	
5			1	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	
6			1	Гаршин В.М. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	
7			1	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	
8			1	Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	
9			1	Р.р. Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	
Из литературы XX века					
10			1	Обзор произведений Бориса Васильева о Великой Отечественной войне.	
11			1	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	
12			1	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.	

13			1	Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	
14			1	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	
15			1	Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	
16			1	Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	
Творчество писателей Курской области					
17			1	К.Д. Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе «Седой тополь».	

Календарно-тематическое планирование "Родная литература" 9 класс (34 часа)

№ п/п	Дата		Кол. часов	Тема урока	Примеч
	п	ф			
1			1	Введение. Русская литература 19 – начала 20 века	
2			1	А.П. Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя «она»».	
3			1	И.А. Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы».	
4			1	Учимся анализировать стихотворение	
5			1	А. Грин. Рассказ «Зеленая лампа».	
6			1	А. Грин «Зеленая лампа». Характеры героев. Смысл названия рассказа.	
7			1	Нравственные уроки повести А. Алексина «А тем временем где-то».	
8			1	А. Алексин «Раздел имущества». Тема благодарности в произведении.	
9			1	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Нравственные проблемы рассказа.	
10			1	Роль детали в рассказе К.Г. Паустовского «Телеграмма».	
11			1	В.П. Астафьев «Рукой согретый хлеб».	
12			1	Р.Р. Письменная работа «Размышляя над произведением»	
13			1	Выбор жизненного пути в рассказах Е.И. Носова «Шуба», «Варька», «В чистом поле за проселком».	
14			1	Стихи курских авторов о детстве и родном крае	
15			1	Р.Р. Учимся анализировать стихотворение	
16-17			2	Литературная гостиная «Край родной»	
18-19			2	Просмотр и обсуждение кинофильма по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось» в онлайн-кинотеатре.	
20			1	Анализ эпизодов из повести. Беседа «Нужно ли бороться за свое счастье?»	
21			1	Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто».	
22			1	Тема героизма и подвигов в стихах Ю. Друниной.	
23			1	Тема памяти в творчестве поэтов-фронтовиков.	
24			1	Помним. Гордимся. «Читаем наизусть стихи о войне»	
25			1	Гуманистическая направленность рассказа К. Симонова «Свеча»	
26			1	Материнская любовь не знает национальности (по рассказу К. Симонова «Свеча».	
27			1	Рассказ К. Симонова «Третий адъютант»	
28			1	Сочинение-рассуждение «Что такое смелость?»	
29			1	А. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.	
30			1	Герои рассказа А. Толстого «Русский характер».	
31			1	Б. Екимов «Ночь исцеления». Тема связи поколений в рассказе.	
32			1	Знакомство с современными авторами. Е. Пастернак и А. Жвалевский «Время всегда хорошее».	
33			1	Итоговый урок. «Мое любимое произведение»	
34			1	Резервный урок.	

