

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Технология» для учащихся 7 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО на основе основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Шептуховская средняя общеобразовательная школа» и авторской программы Технология: программа: 5-8 классы, Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко - М.: «Вентана-Граф», система «Алгоритм успеха», 2015 г.

Цель программы:

- формирование представлений о технологической культуре производства;
- развитие культуры труда подрастающих поколений;
- становление системы технических и технологических знаний и умений;
- воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

На основании требований ФГОС в содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностные, личностно - ориентированные, универсальные деятельностные подходы, которые определяют

задачи обучения:

- приобретение знаний о взаимодействии природы, общества и человека, об экологических проблемах и способах их разрешения, о негативных последствиях влияния трудовой деятельности человека, элементах машиноведения, культуры дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов, художественной обработке материалов, об информационных технологиях;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- овладение способами деятельности:
- умение действовать автономно: защищать свои права, интересы, проявлять ответственность, планировать и организовывать личные планы, самостоятельно приобретать знания, используя различные источники;
- способность работать с разными видами информации: диаграммами, символами, текстами, таблицами, графиками и т. д., критически осмысливать, полученные сведения, применять их для расширения своих знаний;
- умение работать в группе: устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты и т. д.;
- освоение компетенций – коммуникативной, ценностно-смысловой, культурно-эстетической, социально-трудовой, личностно-саморазвивающейся.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Выбор направления обучения учащихся не должен проводиться по половому признаку, а должен исходить из образовательных потребностей и интересов учащихся.

Независимо от вида изучаемых технологий содержанием программы предусматривается освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- технологическая культура производства;
- распространенные технологии современного производства;
- культура, эргономика и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы черчения, графики, дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики;
- знакомство с миром профессий, выбор учащимися жизненных, профессиональных планов;
- методы технической, творческой, проектной деятельности;

история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Обучение в основной школе является второй ступенью пропедевтического технологического образования. Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате, обучающиеся должны научиться, самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владения кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологического процесса для обоснования и аргументации рациональности деятельности.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объектов труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;

- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Содержание учебного предмета

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности и санитарно – гигиенические требования в кабинете технологии. Цели профессионального самоопределения.

Сущность предмета «Технология». Цели и задачи предмета. Разделы предмета и объекты труда. Необходимые инструменты, материалы, приспособления. Научная организация труда. Внутренний распорядок и правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Правила оказания первой помощи. Основные понятия темы: технология, творческий проект, научная организация труда. правила техники безопасности, санитарно-гигиенические требования.

Раздел «Интерьер жилого дома»

Тема 2. Освещение жилого помещения.

Понятие об освещении в доме, интерьере. Роль освещения в интерьере. Понятие о внутреннем пространстве дома, его интерьере. Интерьер дома складывается из планировки помещений, отделки потолка, стен и пола, цветового решения, подбора мебели, декоративного оформления. Подбор материалов и цветового решения.

Декоративное оформление интерьера.

Тема 3. Предметы искусства и коллекции в интерьере.

Краткие сведения из истории и архитектуры и интерьера. Национальные традиции, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере. Подбор средств и декоративных украшений помещения

Тема 4. Гигиена жилища.

Ознакомить уч-ся с эргономическими, санитарно-гигиеническими, эстетическими требованиями к интерьеру. Научить находить и представлять информацию об устройстве современной кухни, планировать кухню с помощью шаблонов и ПК

Тема 5. Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении.

Показать уч-ся необходимую потребность в бытовых электроприборах на кухне. Научить находить и представлять информацию об истории электроприборов. Ознакомить с принципом действия и правилами эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника.

Тема 6. Творческий проект. «Умный дом»

Ознакомить с этапами выполнения творческого проекта, что такое защита проекта.

Научить правильно выбирать тему проекта. Выполнять этапы, защищать проект.

Раздел «Кулинария»

Тема 7. Блюдо из молока и кисломолочных продуктов.

Кулинарное значение молока и молочных продуктов. Виды молока и молочных продуктов. Питательная ценность и химический состав молока Условия и сроки хранения. Значение и ассортимент кисломолочных продуктов. Виды бактериальных культур. ТБ при выполнении кулинарных работ.

Тема 8. Мучные изделия.

Ознакомить учащихся с понятием теста. Инструментами и приспособлениями для теста. Видами теста. Научить приемам приготовления блюд из них; развивать исполнительские умения и творческие способности

Тема 9. Сладкие блюда.

Познакомить учащихся с самыми распространёнными из множества, сладких блюд которыми являются компоты, кисели, пудинги, желе, яблоки запеченные, мороженое и т.д. Ознакомить учащихся с обработкой фруктов к сладким блюдам, приготовлением компота, киселя, суфле, мусса, правилами безопасной работы при приготовлении.

Тема 10. Сервировка сладкого стола.

Ознакомить учащихся с правилами сервировки стола к завтраку и правилам этикета; прививать навыки культурного поведения за столом. Ознакомить с этапами выполнения творческого проекта, что такое защита проекта.

Научить правильно выбирать тему проекта.

Раздел «Создания швейных изделий»

Тема 11. Ткани из волокон животного происхождения и их свойства.

Свойства текстильных материалов.

Состав швейных материалов. Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Свойства тканей из натуральных растительных волокон: физико-механические, гигиенические, технологические, эксплуатационные. Ткани для изготовления рабочей одежды. Ассортимент х/б и льняных тканей.

Строение, химический состав и физико-химические свойства хлопкового и льняного волокна. Общее понятие о пряже и процессе прядения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства. Основная и уточная нити в ткани. Плотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Основные понятия темы: прядение, ткачество, долевая нить, уток, лицевая и изнаночная сторона, свойства: механические, гигиенические, физико-механические, эксплуатационные, ассортимент.

Темы лабораторно-практических работ

Сравнение волокон шерсти и натурального шелка.

Выполнение саржевого переплетения.

Тема 12. Виды и свойства шерстяных и шелковых тканей.

Натуральные волокна животного происхождения (шерсть, шелк, пух). Получение нитей из этих волокон. Свойства натуральных волокон животного происхождения. Понятие о раппорте. Дефекты тканей. Характеристика свойств хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей

Тема 13. Конструирование поясной одежды.

Ознакомить с правилами снятия мерок. Научить снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений; рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам. Копировать готовую выкройку. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий.

Тема 14. Технология ручных работ.

Классификация ручных швов. Способы обработки изделия краевыми швами. Технология выполнения краевых швов. Технические условия на выполнения краевых швов ВТО. Схемы обозначения краевых швов.

Тема 15. Технология машинных работ.

Классификация машинных швов. Способы обработки изделия краевыми швами. Технология выполнения краевых швов. Технические условия на выполнения машинных краевых швов ВТО. Схемы обозначения краевых швов.

Темы лабораторно-практических работ

Выполнение эскиза прихватки.

Раздел «Художественные ремёсла»

Тема 16. Ручная роспись тканей.

Ознакомить учащихся с лучшими работами мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину.

Тема 17. Ручные стёжки и швы на основе ручной росписи.

Ознакомить учащихся с назначением и технологией выполнения ручных стежков строчек.

Тема лабораторно-практической работы

Выполнение ручной стежки.

Тема 18-19. Вышивка счетными швами.

История возникновения вышивки, пропорциональное построение узоров. Хроматические и ахроматические цвета, яркость и насыщенность цвета Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Народные промыслы России. Промыслы, распространенные в регионе проживания.

Тема лабораторно-практической работы

Вышивка счетными швами.

Тема 20-21. Вышивание по свободному контуру.

История возникновения вышивки, пропорциональное построение узоров. Хроматические и ахроматические цвета, яркость и насыщенность цвета Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Народные промыслы России. Промыслы, распространенные в регионе проживания.

Тема лабораторно-практической работы

Вышивание по свободному контуру.

Тема 22. Швы «французский узелок» и «рококо».

История возникновения французской вышивки, пропорциональное построение узоров. Хроматические и ахроматические цвета, яркость и насыщенность цвета

Тема лабораторно-практической работы
Выполнение шва «французский узелок» и шва «рококо» .

Тема 23-25. Основы технологии вязания спицами.

Краткие сведения из истории создания вязания. Материалы для вязания, виды спиц и ниток. Презентация по материалу.

Тема 26- 28. Вязания полотна спицами.

Технологическая последовательность изготовления изделия.

Особенности выполнения вязания рядами.

Разработка эскиза изделия с учетом композиционных решений. Колоритное решение рисунка. Подбор материалов и инструментов. представление о композиционном и цветовом решении изделия

Темы лабораторно-практических работ

Вязание спицами.

Тема 29 – 31. Вязание диванной подушки.

Разработка эскиза изделия с учетом композиционных решений. Колоритное решение рисунка. Подбор материалов и инструментов. представление о композиционном и цветовом решении изделия

Темы лабораторно-практических работ

Вязание диванной подушки спицами.

Тема 32. Выбор темы проекта. Расчет затрат. Обоснование.

Правила выполнения и оформления творческого проекта. Определение потребностей людей и общества. Обоснование выбора изделия для проекта. Разработка банка идей, анализ и выбор лучшего варианта. Задачи проекта
Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклады для защиты творческого проекта. Творческий проект, требования к его оформлению. Приемы защиты творческих проектов. Описание изготовления.

Основные понятия темы: защита, демонстрация.

Темы лабораторно-практических работ

Разработка банка идей.

Тема 33. Выполнение проекта. Разработка электронной презентации

Выполнение проекта

Разработка электронной презентации

Темы лабораторно-практических работ

Эскиз изделия

Тема 34. Защита творческого проекта.

Публичные выступления обучающихся с обоснованием представляемых проектов